

Une semaine de "Mystère" vers une apothéose artistique

Le festival international de sculpture "Camille-Claudé" est sur les rails pour un voyage dans l'univers de l'art et de l'échange culturel.

Officiellement lancée vendredi soir, la 19^e édition du festival international de sculpture "Camille Claudé" a pris possession de la ville de La Bresse. Jusqu'à dimanche prochain, elle va vibrer tout entière au son des outils qui, sur le thème du "Mystère", vont transformer billots, blocs de pierre et bronze en œuvres d'art. Les mains qui les manient au gré de l'inspiration et par la force du talent appartiennent à des artistes originaires de quatre continents. Japon, Turquie, Arménie, Roumanie, Bulgarie, Angleterre, France, Italie, Espagne, Maroc, Mali, Burkina Faso, Canada, Mexique, Argentine, telles sont leurs nationalités. Un tour du monde que le public est invité à réaliser au contact d'une équipe particulièrement motivée à partager expériences et culture dans une convivialité dont ils ont donné la preuve dès leur arrivée en terre bressaude. Dans sa volonté de communiquer, Mika

la Japonaise mélange anglais, français, espagnol et si cela ne suffit pas, il reste les mains ! Mais ils sont tous animés de ce même désir d'échange et de partage et cette édition 2009 s'annonce d'une chaleur humaine exceptionnelle.

Ce matin, les tronçonneuses se sont tues sous la halle couverte et c'est en toute quiétude que le public va pouvoir observer les artistes au travail et bavarder avec eux. De jour en jour, il pourra suivre la naissance artistique de l'œuvre et ce jusqu'à l'apothéose finale du dimanche 24 mai.

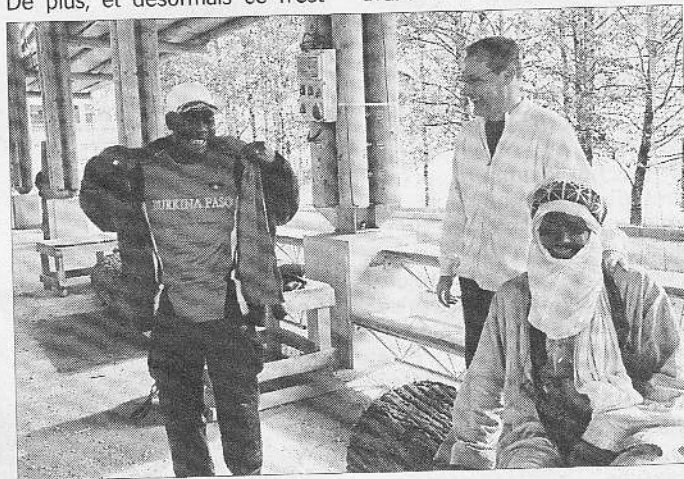
Du bois mais aussi du verre

De nombreuses expositions sont prévues en parallèle et la halle des congrès s'est transformée en un superbe atelier où trônent les sculptures des années passées que le public peut acquérir et où les bénévoles du comité d'organisation ont mis en place une boutique où, également offerts à la vente, sont artistiquement disposés divers

objets et réalisations de sculpteurs. Mais le clou du lieu, c'est l'espace réservé au maître verrier Philippe Tisserand qui expose une série de vitraux d'une beauté qui scotche le regard. Pour partager sa passion et satisfaire le plaisir et la curiosité des visiteurs, il animera un atelier où ils pourront découvrir son époustouflant savoir-faire. De plus, et désormais ce n'est

plus un "mystère", il a annoncé hier son intention de réaliser un vitrail à l'effigie de Camille Claudé.

Rappelons que l'entrée sur le festival est gratuite mais que l'achat d'un bon de soutien peut permettre à un visiteur de gagner, par tirage au sort, la sculpture sur bois ayant remporté le prix du public. Excellent festival à tous !



Premier geste pour Akly, originaire de Ménaka, sous le regard de Jean-Clément dont le t-shirt indique d'où il vient...

Programme